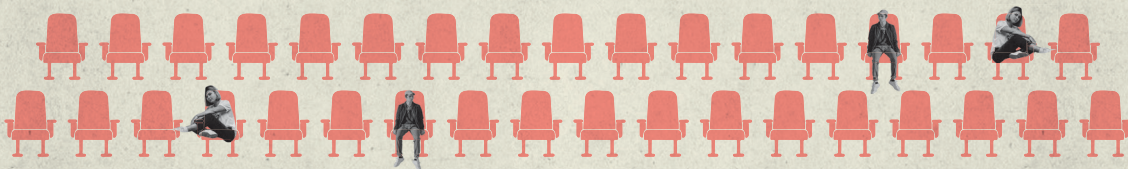


DIMECRES TEATRE JOVE ;-)



El viaje de Ulises

Teatro Gorakada

Dimecres, 10 març 2021

20.00 h

Preu

5 €

Durada

60 min

Autoria

Creació col·lectiva sobre un text de Julio Salvierra inspirat en L'Odissea d'Homer

Direcció

José Carlos García

Interpretació

Aritz Rodríguez, Eriz Alberdi, Javi Tirado i

Fran Lasuen (música)



Els déus grecs habitaven el cim de la muntanya Olimp i governaven sobre els éssers humans amb la seva protecció o amb el seu abandonament. Alguns homes es van atrevir a desafiar els seus capricis i van ser víctimes de la seva ira, com en el cas d'Ulises, qui en ofendre Posidó deixant cec al seu fill Polifem, li impedeix tornar a Ítaca condemnant-lo a vagar sense rumb per tot el mar Mediterrani. Un viatge ple de peripècies úniques i, de jocs compartits on cada acte, cada escena, és un univers en si mateix. Llarga vida a l'heroi grec!

Infanticida

La Infanticida

Dimecres, 24 març 2021

20.00 h

Preu

5 €

Durada

85 min

Autoria

Marc Rosich (adaptació i dramtúrgia) i
Clara Peya (música), a partir del monòleg *La Infanticida* de Caterina Albert (Víctor Català)

Direcció

Marc Angelet

Interpretació

Neus Pàmies i Gerard Marsal (músic)



Actualització del conegut monòleg que narra el capítol més dur i cruel de la vida d'una dona abocada a una situació límit que la porta a assassinar al seu propi fill. L'escena se situa just després dels tràgics esdeveniments, utilitzant recursos dramàtics més propers a narratives actuals i on el manicomi es converteix en una sala d'interrogatoris.

A més, converteix aquest text imponent en una peça teatral musical gràcies a la música electrònica de Clara Peya, que permet il·lustrar el món oníric del personatge amb l'ús de repeticions, distorsions i loops construïts en directe amb la seva pròpia veu i que ens aproximem al seu deliri.

iMe

Companyia DARA

Dimecres, 14 abril 2021

20.00 h

Preu

5 €

Durada

90 min

Autoria | Direcció

Roc Esquius

Interpretació

Núria Deulofeu, Sílvia Forns, Carles Garcia i
Isidre Montserrat.



Ens pertorba la visió que cada cop hi hagi més persones amb el cap cot pendants en tot moment dels seus smartphones. Cada cop ens sentim més comunicats amb tothom i evitem més mirades, ens protegim darrere de dispositius electrònics mentre tenim la necessitat d'explicar a tothom què fem. Aquesta obra observa i se'n riu d'aquestes incongruències.

El teu smartphone totalment integrat a tu. Sense problemes de bateria, de cobertura ni rendiment. Tot el teu món i les teves dades accessibles en tot moment. Ara imagina't perdre-ho. En una societat on la gent només es comunica a través de xarxes socials, una caiguda dels servidors els forçarà a aixecar la mirada. Una comèdia profètica sobre la nostra gestió 2.0

Suicide Notes

Marc Caellas & David G. Torres

Dimecres, 28 abril 2021

20.00 h

Preu

5 €

Durada

60 min

Autoria | Direcció

Marc Caellas i David G. Torres

Interpretació

Esteban Feune de Colombi i Sara Vidal
(intèrprets)

M.O.N.K. (Antonio Miyagil & JPBAIcázar,
músics)



No parlar del suïcidi evita suïcidis? Qui tem molt la mort és perquè també tem la vida? Per què no són tristes les notes de suïcidi? Només se suïciden els optimistes? Les notes de suïcidi són un intent d'entaular una comunicació. En marcar i explicar la decisió d'abandonar la vida, la sobreviuen de manera infinita.

Suicide Notes és una creació de Marc Caellas i David G. Torres que proposa reflexionar sobre el suïcidi i el tabú que representa. Un concert audiovisual a partir dels últims textos que ens van deixar brillants escriptors, artistes o músics i que dos músics, un actor i una actriu celebren sobre l'escenari en una catarsi col·lectiva per seguir vius. És la preparació d'un concert i un concert, la preparació d'un suïcidi i... també la celebració de la vida.

CONTAINER

Cia. Emília Gargot

Idiota. Subnormal. Imbècil. Algun cop t'has reprimint de dirigir aquestes paraules a algú? Si ets jove, Container és per tu. És el teu espai de confiança on un incendiari, un contenidor amb flames, una assistent de veu i els teus whatsapps, seran els elements necessaris perquè puguem expressar el nostre odi d'una manera divertida i sense por.

Un espectacle que ens proposa, amb energia i gamberrisme, traslladar l'odi que es crea a les xarxes socials a l'espai públic real. Si l'odi és igual de natural que l'amor, tu què odies?



Vols assistir a un assaig obert amb el teu grup bombolla?

Proposa-ho a classe i truqueu al 97310854 o escriviu a cies@firatarrega.com abans del 15 de març. Número limitat de funcions.

Venda anticipada d'entrades a:

- 📍 www.culturatarrega.cat
- 📍 Botiga del Museu - C/ Major, 11
- 📍 Taquilla: 1 hora abans de cada espectacle

Més informació:

Tel. 973310731
cultura@tarrega.cat

Mesures adoptades per la Covid-19:

- 📍 Aforament limitat al 50%
- 📍 Ús obligatori de mascareta i dispensadors de gel hidroalcohòlic en els accessos del teatre
- 📍 Disposició de les butaques en portell en grups de 2 persones, si només es compra una entrada s'anul·la la del costat
- 📍 Llotges reservades a grups > 3 persones
- 📍 Per qualsevol dubte o incidència adreceu-vos al personal de sala

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la participació de:

